

PLACE DES DROITS DE L'HOMME

SAVIGNY-LE-TEMPLE (77)

-  VILLE DE SAVIGNY-LE-TEMPLE
-  ESPACE LIBRE (MANDATAIRE) -
TECHNIROUTE - URBAN & SENS
-  9 000 m²
-  900 000€
-  2020

Dans ce contexte, la Ville a engagé une réflexion visant à redéfinir le rôle de la place, en affirmant sa vocation d'espace public structurant, support de vie collective et de pratiques quotidiennes.

La place des Droits de l'Homme constitue un espace central à l'échelle du quartier, à la croisée de plusieurs axes et en lien direct avec le parc et les équipements environnants. Malgré cette position stratégique, elle présentait un fonctionnement fragmenté, marqué par une forte présence de la voiture, des usages peu lisibles et une qualité d'espace limitée.

ATELIER PARTICIPATIF :

Le projet s'appuie sur une démarche participative menée en amont, sous la forme d'ateliers réunissant habitants et usagers de la place.

À partir de supports cartographiques et d'outils d'échanges, les participants ont été invités à analyser le fonctionnement existant et à formuler des propositions

d'aménagement. Ce travail collectif a permis de faire émerger des enjeux partagés autour de plusieurs thématiques :

- la sécurisation des déplacements, notamment piétons,
- la réorganisation du stationnement,
- le renforcement des équipements et des usages,
- l'amélioration de l'éclairage et du confort,
- et la nécessité de créer un lieu plus convivial et identifiable.

Ces échanges ont donné lieu à la production de cartes d'intention, traduisant différentes visions possibles de la place, intégrant notamment des espaces végétalisés, des lieux de rencontre, des équipements et une meilleure articulation entre mobilités et usages.

PROPOSITION ARTISTIQUE :

Dans le prolongement de cette dynamique, une œuvre artistique a été intégrée au projet, participant à la construction d'une identité commune et à l'appropriation du lieu par ses habitants.

Aménagement de la Place des Droits de l'Homme

PROJET DES HABITANTS N°1 :



PROJET DES HABITANTS N°2 :



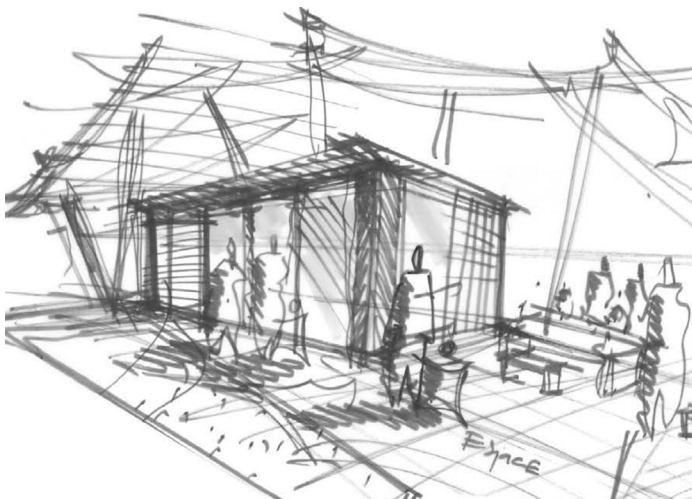
PROJET DES HABITANTS N°3 :



PHOTOS DE LA CONCERTATION :



PROPOSITION ARTISTIQUE :



SYNTHESE :

Le travail de synthèse mené par le groupe a permis de croiser ces intentions pour aboutir à un projet unifié, articulé autour de plusieurs principes structurants :

- la création d'une place centrale identifiable,
- la mise en place d'un plateau apaisé, limitant la place de la voiture et sécurisant les parcours piétons,
- le renforcement des continuités avec le parc,
- l'intégration d'espaces végétalisés (verger, pelouse, plantations),

-et le développement d'une structure capable d'accueillir des événements et des usages variés.

Le projet propose ainsi une lecture plus lisible et unifiée de l'espace, tout en conservant une diversité de situations et d'usages.

PHOTOS DU PROJET :

Le projet issu de cette démarche a été réalisé et livré en 2020. Il concrétise un processus de transformation engagé à partir des usages et des contributions habitantes, en proposant un espace public plus lisible, plus apaisé et plus appropriable, inscrit dans la continuité du quartier et de ses pratiques.





PHOTOS DU PROJET :

