







ATELIER DU LIVRE D'ART ET D'ESTAMPE

DOUAI (59)

-  Douai Agglo et Imprimerie Nationale
-  AVANT PROPOS (MANDATAIRE) - ESPACE LIBRE
-  7 055 m² + 8 500 m² SU
-  16 800 000€ HT
-  Etudes en cours
-  E2020 - Label E+C-. IC énergie, Bbio, Cep, nr

L'aménagement des espaces extérieurs de l'Atelier du Livre d'Art et de l'Estampe s'inscrit dans une démarche paysagère sobre, lisible et respectueuse du lieu. L'objectif est de créer un environnement cohérent avec l'esprit du projet architectural : un atelier d'excellence ouvert sur la ville, en lien étroit avec son site et son histoire industrielle. Les espaces extérieurs seront conçus comme une extension du bâtiment, favorisant les circulations douces, la convivialité et la mise en valeur des savoir-faire artistiques.

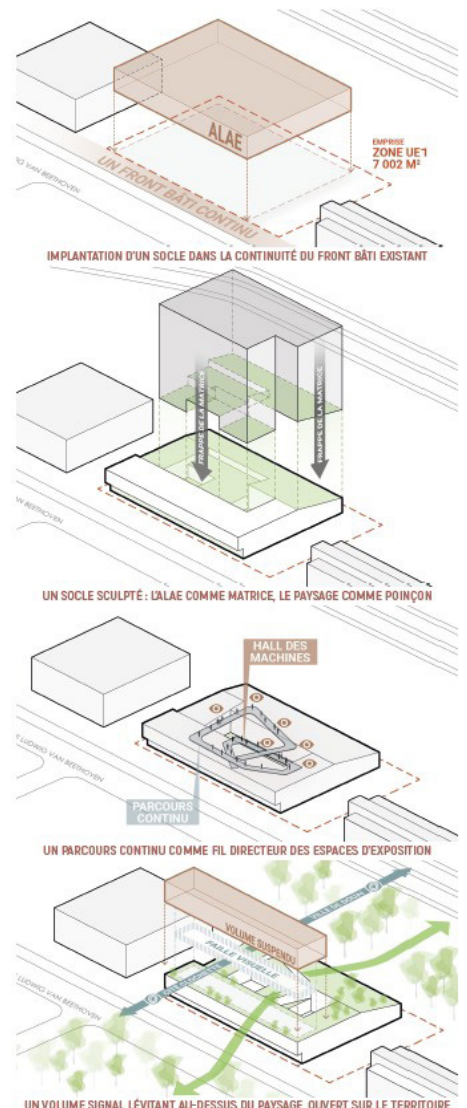
C'est une stratification d'ambiances qui s'opère.

Le traitement des sols, des plantations et du mobilier vise à exprimer une continuité esthétique et fonctionnelle avec les façades et les ateliers. Les matériaux seront choisis pour

leur durabilité, leur provenance locale et leur faible empreinte carbone. Une attention particulière sera portée à la gestion des eaux pluviales, intégrée au dessin du paysage par des noues et des surfaces perméables. Les plantations, majoritairement indigènes, participeront à la création d'un microclimat favorable, à la biodiversité et au confort d'usage. L'éclairage extérieur, discret et maîtrisé, accompagnera les usages nocturnes tout en limitant les nuisances lumineuses.

L'ensemble du projet s'inscrita dans une démarche environnementale ambitieuse, conforme aux exigences du maître d'ouvrage et aux objectifs de sobriété énergétique.

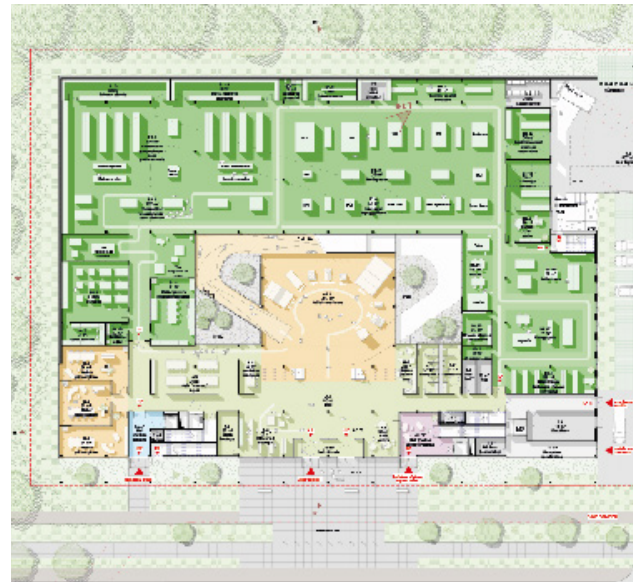
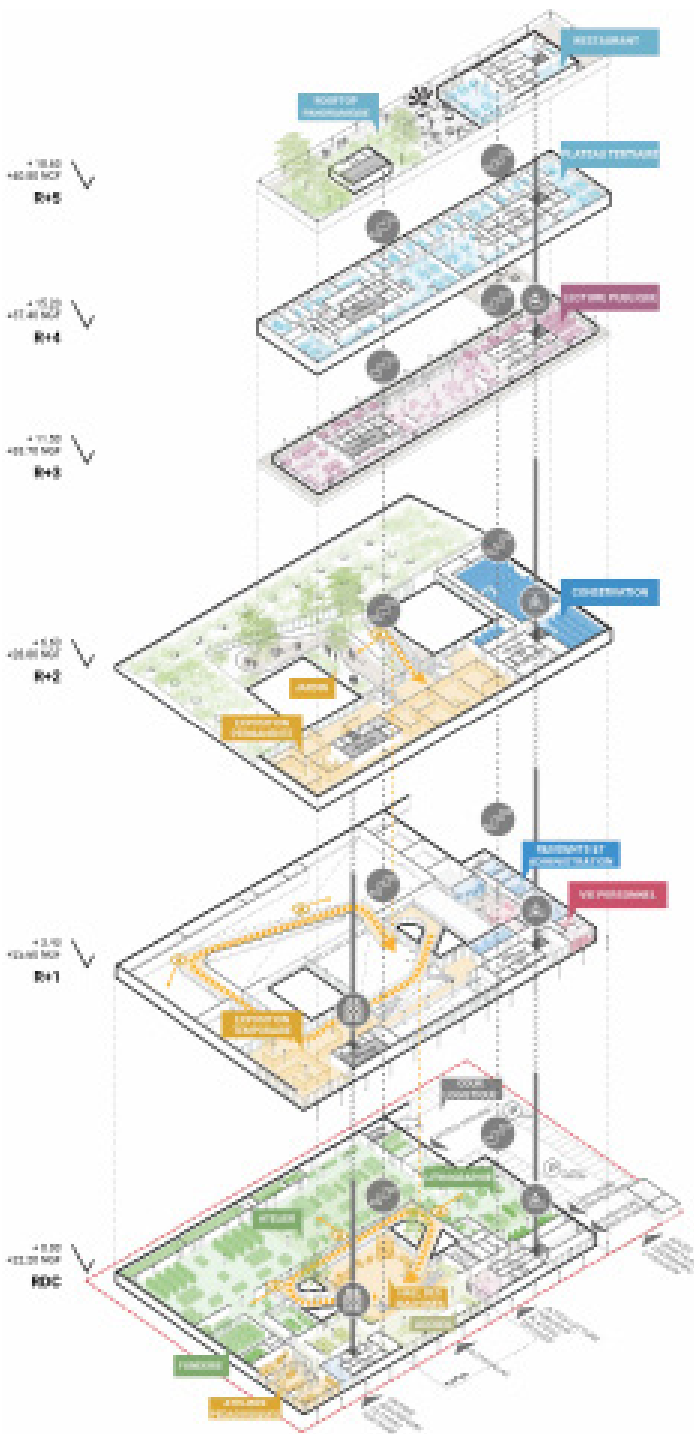
Le projet est un paysage accueillant, pérenne et vivant, au service du public, des artistes et du territoire de Douai.







Perspective du projet du jardin intérieur



COUPE 01 1:200^E