


# MUSÉE BEAUVOISINE

ROUEN (76)

 MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

 RICHARD DUPLAT (MANDATAIRE),  
CBA, ADELIN RISPAL, RRC ARCHITECTES, BMF, KUBE STRUCTURE, SOGETI, IMPACT, AVLS, STUDIO IRRESISTIBLE, LES ECLAIREURS, INNOVATION, ASK STEPHANIE  
LIKES

 7 600 m<sup>2</sup> SU / Terrain 3 530 m<sup>2</sup>

 34 361 000 € HT dont 1 800 000 € HT pour espaces extérieurs

 Etudes en cours

Mission de Maîtrise d'œuvre et missions complémentaires pour la réhabilitation du pôle muséal Beauvoisine à Rouen

Le Muséum d'Histoire naturelle et le musée des Antiquités de Rouen font l'objet d'un vaste projet de rénovation architecturale et muséographique. Cette transformation repense l'ensemble du site pour fusionner les deux institutions au sein d'un équipement unique porté par la Réunion des Musées Métropolitains.

Le projet affirme une nouvelle identité urbaine et végétale. Il renforce l'attractivité du musée, améliore les conditions d'accueil et d'accessibilité, tout en rendant le lieu plus lisible et ouvert sur la ville. Les aménagements s'attachent à créer un parcours fluide, accueillant et sécurisé pour l'ensemble des visiteurs. Le site est pensé comme un écrin végétal au cœur de la ville, véritable respiration urbaine inscrite dans la dynamique de renaturation locale. La végétation y tient un rôle structurant, organisant les

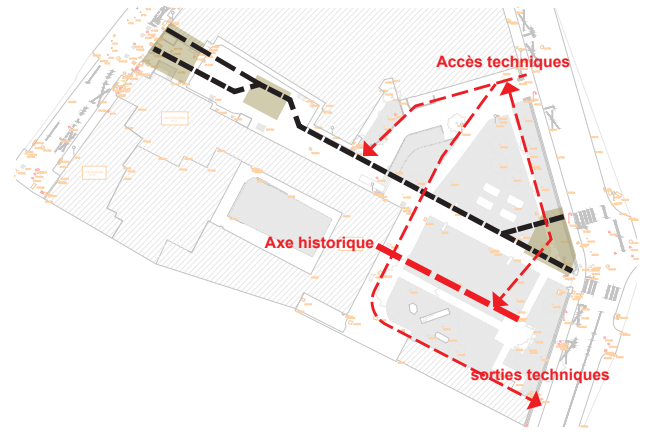
ambiances et les usages tout en favorisant la biodiversité. Autour du bâtiment principal, une succession de jardins thématiques crée une mosaïque d'espaces à découvrir : jardins pédagogiques, zones ludiques, terrasses et espaces de détente.

La pelouse centrale, plus sobre, met en valeur l'architecture et devient un espace polyvalent dédié aux expositions temporaires, aux événements culturels ou aux rassemblements publics. Les espaces de vie s'organisent le long de la venelle urbaine, entre ombre et lumière, créant une transition douce entre le musée et la ville. Le projet propose une expérience sensible et évolutive, où patrimoine, nature et culture dialoguent en harmonie, faisant du musée un lieu vivant, ouvert et durable.

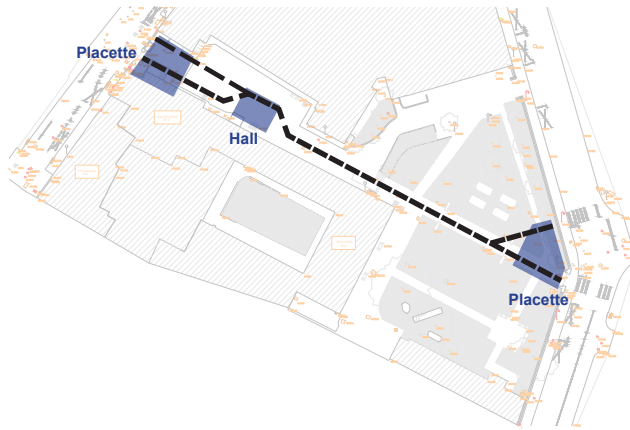




1 - LE MAIL URBAIN (AXE STRUCTURANT LE JARDIN)



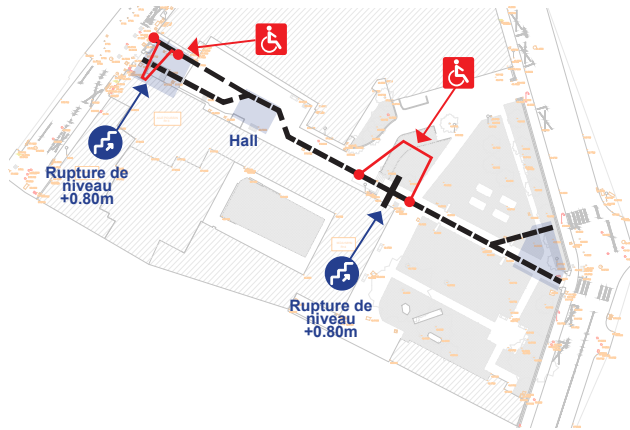
4 - ACCÈS TECHNIQUES ET CONTINUITÉS



2 - RÉVÉLER LES ACCROCHES : PLACETTES «SIGNAL»



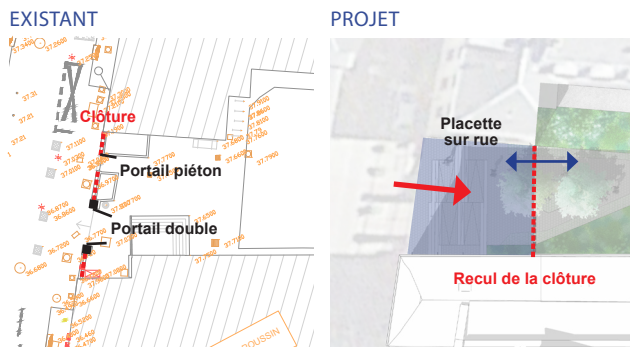
5 - DÉFINIR DES ESPACES DE NATURE



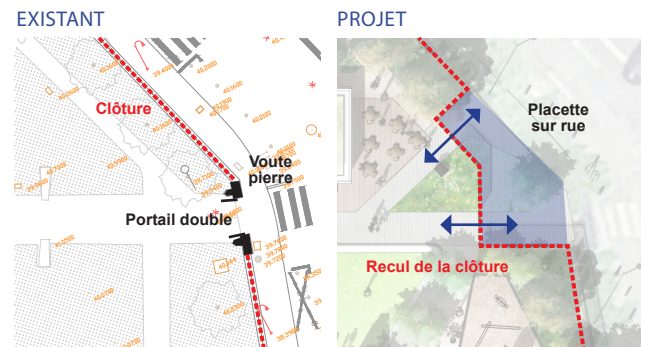
3 - RENDRE LE SITE COMPATIBLE PMR



6 - INTÉGRER LES PROGRAMMES



PLACETTE RUE BEAUVOISINE



PLACETTE RUE LOUIS RICARD





