






CENTRE CULTUREL « MINE 2 CULTURE » OIGNIES (62)

-  VILLE DE OIGNIES
-  AVANT-PROPOS (MANDATAIRE) - BERIM
- VERDI - SYMOE - NJC - CCVH - ESPACE
-  LIBRE
2 358 M² / 1.5 HA
-  6 330 000 € HT DONT 700 000 € HT POUR LES
ESPACES EXTERIEURS
-  2024

Situé au nord du territoire communal, à proximité immédiate de Libercourt et de son terroir, le projet s'inscrit au cœur d'une matrice urbaine issue du bassin minier, où le paysage retrouve aujourd'hui une place essentielle. L'ensemble architectural s'organise selon une trame linéaire reliant la médiathèque au musée, deux bâtiments hérités de l'exploitation industrielle et reconvertis en un pôle culturel à la fois communal et intercommunal.

Ces deux entités dialoguent désormais à travers un même paysage, formant une composition cohérente et ancrée dans son territoire. Le projet paysager accompagne et révèle cette transformation. Il met en valeur la réhabilitation de l'ancien bâtiment minier tout en soulignant son identité. Le paysage vient envelopper les extensions contempo-

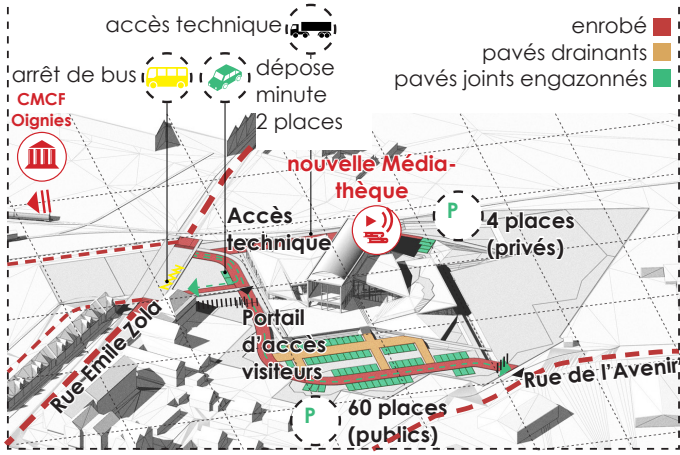
raines jusqu'à effleurer la structure historique, créant un lien intime entre architecture et sol. Le parvis, pensé comme un seuil généreux, magnifie l'entrée principale et guide naturellement le visiteur vers le parc.

L'entrée principale s'inscrit en symétrie du traitement paysager du musée. La desserte mène à un parking paysager d'environ soixante places, dont une réservée aux personnes à mobilité réduite. En cœur de site, la prairie forme un véritable écrin de verdure. La connexion au bâtiment s'effectue par des talus aux lignes dessinées, prolongeant les volumes bâtis dans le relief. Le traitement du parc reste volontairement sobre et respectueux du contexte. Des essences bocagères émergent du boisement périphérique, soulignant la trame existante et préservant le caractère rural et apaisé du site.

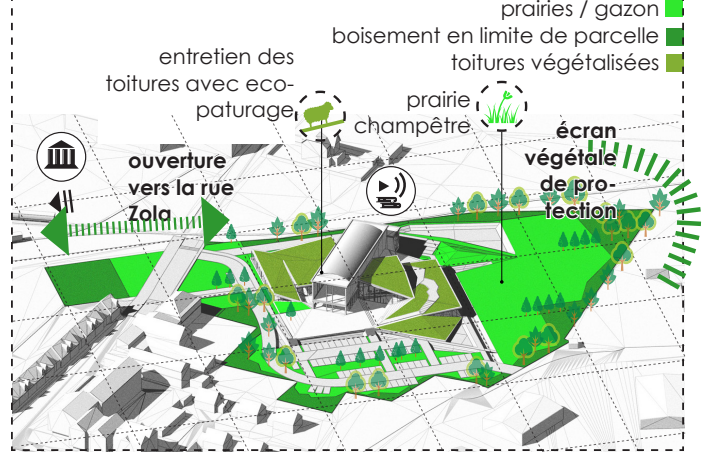
Réalisation d'un espace culturel (médiathèque, salles de musique, salle de diffusion) sur un ancien bâtiment des mines



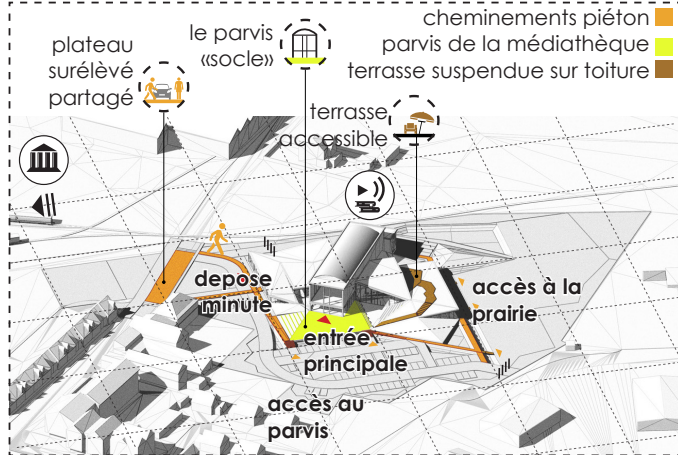
Une parcelle connectée



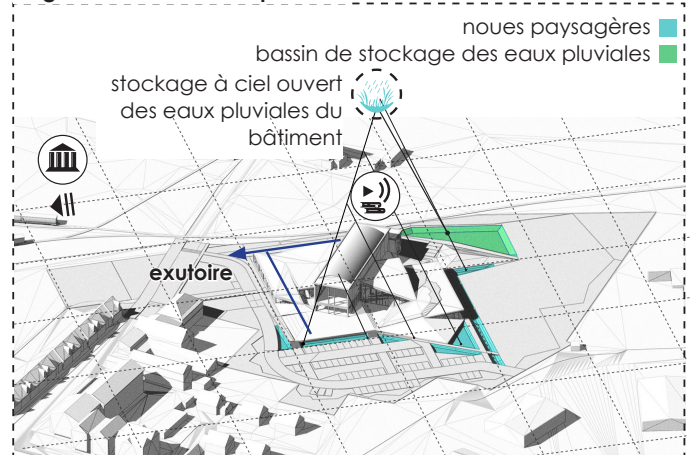
Les strates végétales



Usages et accessibilité piéton



La gestion de l'eau à la parcelle



▲ LES SYSTÈMES DU PROJET

▼ VUE DU PARKING PAYSAGER





